



# RESULTADOS DEL CATASTRO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN CHILE 2014

PRESENTACIÓN ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS 2015



Realizado por:  
Loreto Figueroa  
Gabriela Faúndez  
Magíster en Gestión Cultural, U de Chile

En las dos últimas décadas en Chile, se ha podido observar un crecimiento potencial de formación en Gestión Cultural, tanto en términos generales o abarcando solo un área de desarrollo como formulación de proyectos, rescate patrimonial o marketing cultural.

Es por esto que resulta pertinente como profesionales del área, identificar y clasificar esta oferta para contar con información actual de la profesión.

# Metodología

La búsqueda de los programas\* se realizó en dos etapas:

## **1era etapa, mayo a julio del 2014**

Se determina el tipo de programa para clasificar esta base de datos Inicial.

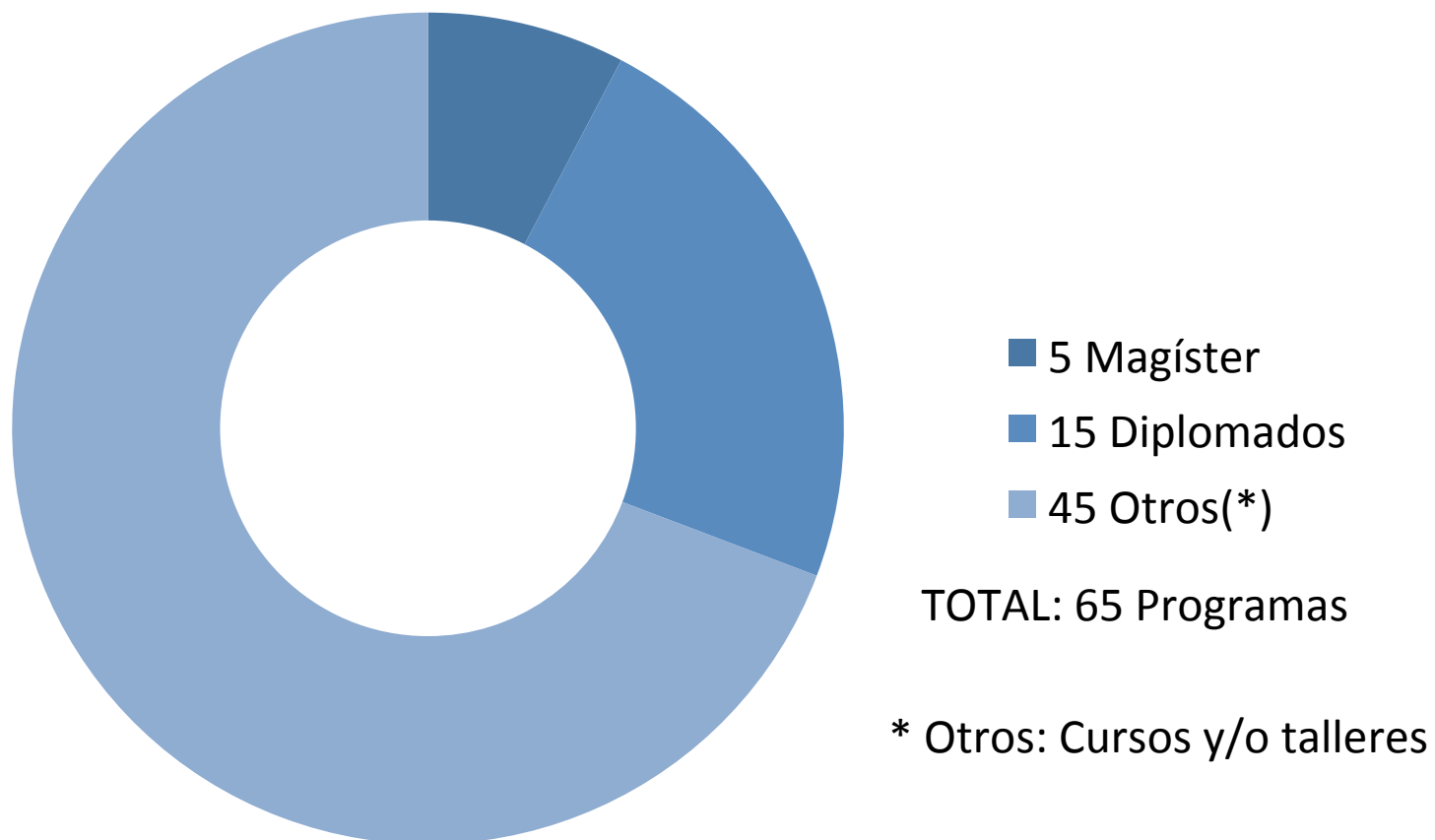
## **2da Etapa, agosto a noviembre 2014**

Se define como tipo de programa los llamados **Magíster y Diplomados y/o Postítulos** por ser el universo de interés de Adcultura para captar futuros socios y concretar alianzas académicas.

(\*) Llamaremos así a la oferta en general de formación en gestión cultural, independiente del tipo de institución que lo ofrezca o el tipo de programa

Una vez finalizado la segunda etapa se analiza los datos obtenidos durante diciembre 2014 para sintetizar los siguientes resultados:

## Programas de Postgrado en Gestión Cultural en Chile 2014



# MAGÍSTER:

Universidad de Chile  
Magíster en Gestión Cultural  
RM  
No acreditado  
4 semestres

Universidad de los Andes  
Máster en Historia y Gestión del  
Patrimonio Cultural  
RM  
Acreditado (3 años)  
4 semestres

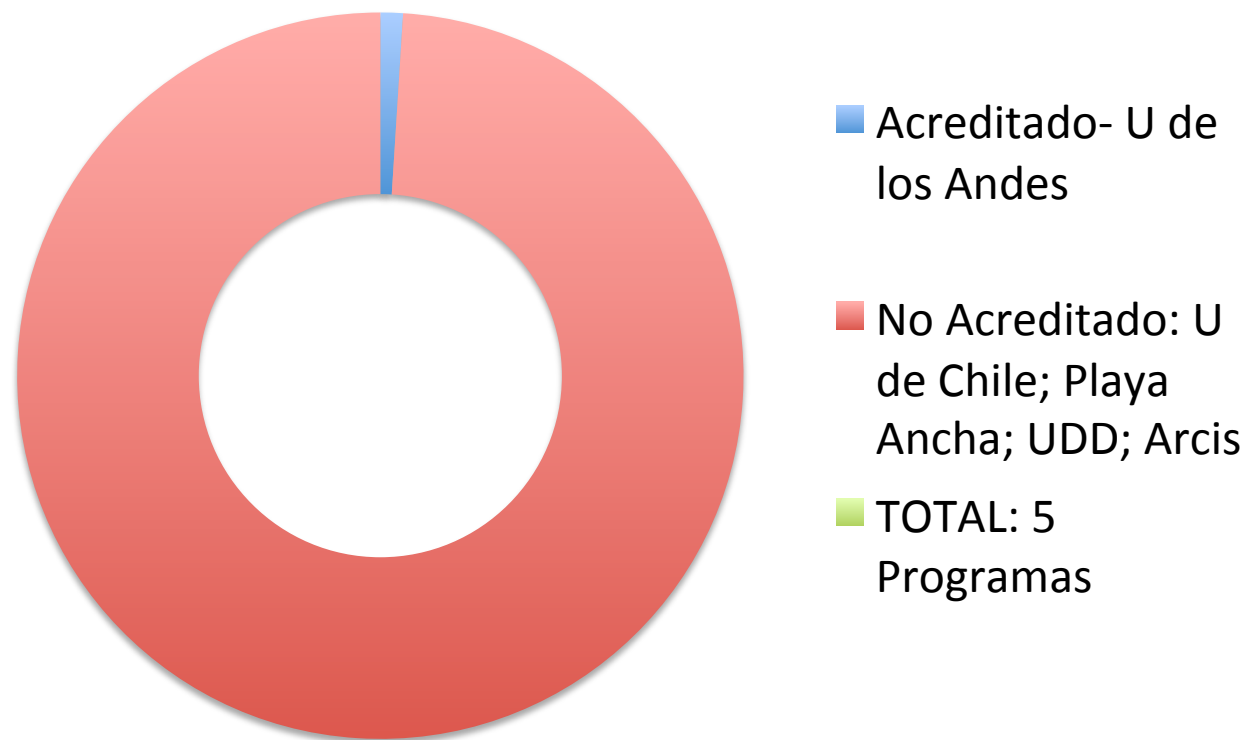
Universidad de Playa Ancha  
Magíster en Gestión Cultural  
V  
No acreditado  
4 semestres

Universidad Arcis (\*)  
Magíster en Estudios Culturales  
RM  
No acreditado  
4 semestres

Universidad del Desarrollo(\*)  
Magíster en Gestión Cultural  
Aplicada  
RM  
No acreditado  
4 semestres

\*No se encuentra información actual del programa (diciembre 2014).

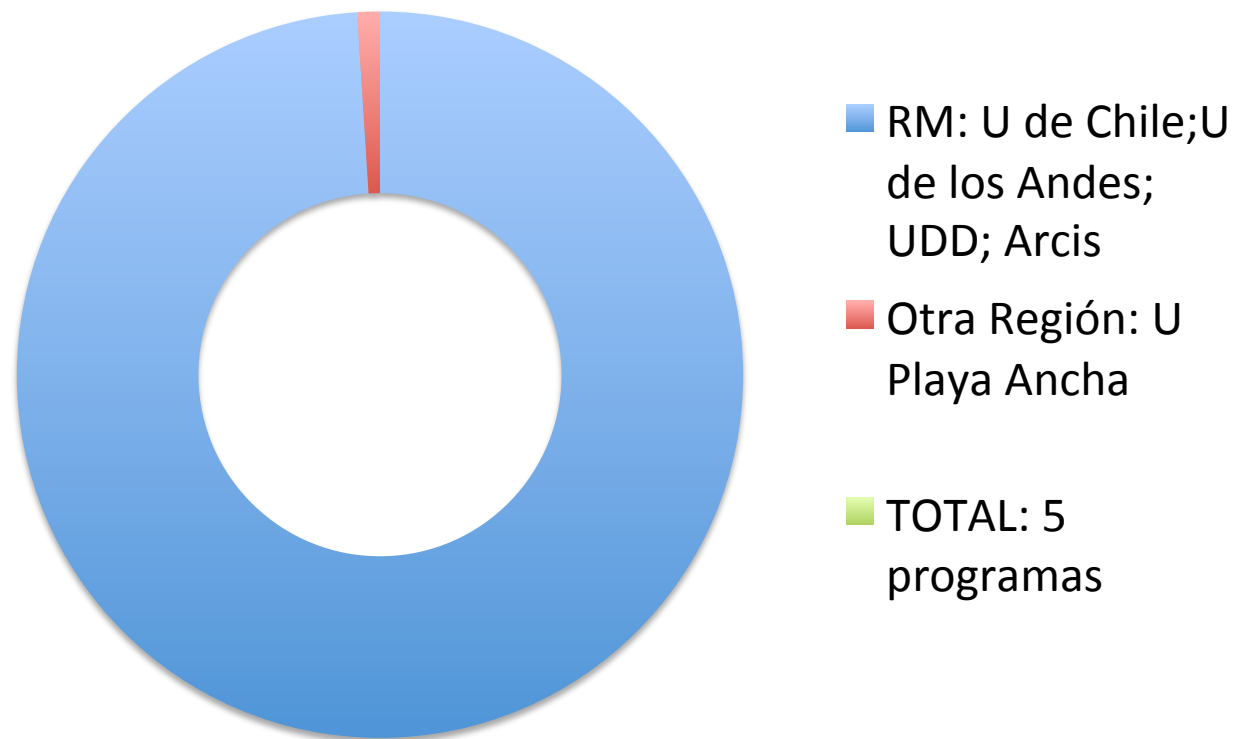
## Acreditación



El programa Máster en Historia y Patrimonio Cultural de la Universidad de los Andes está acreditado por 3 años (2013-2016)

# MAGÍSTER: Ubicación

## Localidad del Programa



El programa Magíster en Gestión Cultural de la , Universidad de Playa Ancha se encuentra en la región de Valparaíso

# MAGÍSTER: Plan de Estudio

Universidad de Chile

## **Enfoque Antropológico y sociológico:**

Gestión Cultural; Gestión Artístico; Sociedad, cultura y política; Gestión Económica y Administrativa; Gestión Aplicada; Metodología de Investigación y Tesis.

Universidad de los  
Andes

## **Enfoque a especialización en Patrimonio y conservación:**

Historia; Patrimonio; Gestión; Proyecto.

Universidad de Playa  
Ancha

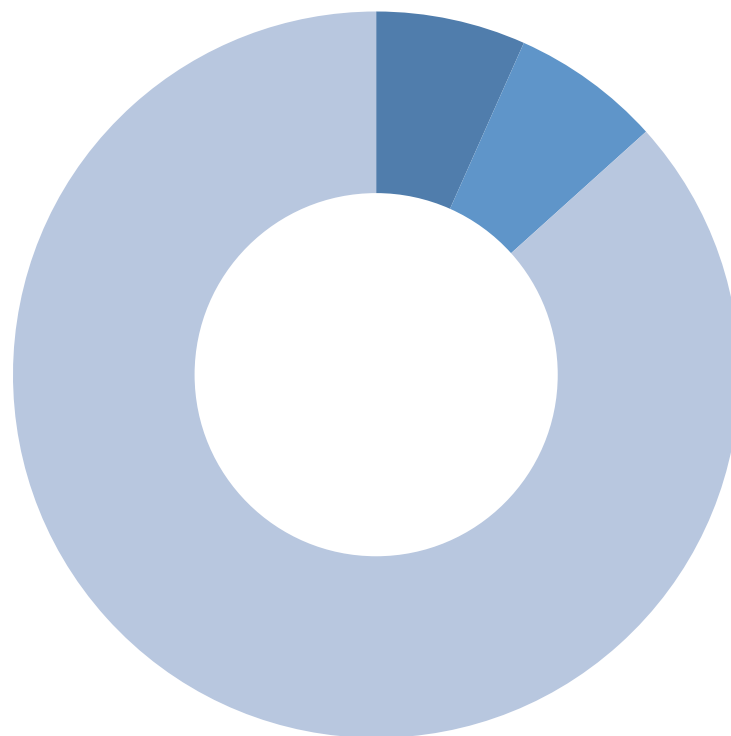
## **Enfoque a la creación de redes y desarrollo local, regional y nacional:**

Cultura Postmoderna; Identidad chilena y Latinoamérica; Marco Político; Cultura Organizacional; Diseño y evaluación de proyectos; producción; Tecnologías de Información.



# DIPLOMADOS:

## Programa de diplomado y/ postítulos



- 1 en Centro Cultural
- 1 en Instituto
- 13 en Universidades

Total: 15 programas

# DIPLOMADOS: Presencial

<p>Centro Cultural Orgánica Cultural Gestión Cultural V 8 meses</p>	<p>Instituto Arcos(*) Diseño y gestión de Proyectos Culturales RM 108 hrs cronológicas</p>	<p>Universidad Alberto Hurtado Gestión del Patrimonio Cultural RM 6 meses</p>
<p>Universidad Alberto Hurtado Gestión Cultural Público y privada RM 8 meses</p>	<p>Universidad Católica Gestión Cultural RM 150 hrs cronológicas</p>	<p>Universidad Católica del Norte Gestión Cultural con mención en Ad. de organizaciones culturales II 6 meses</p>
<p>Universidad Católica de Temuco (**) Postítulo en Gestión Cultural y Patrimonio IX</p>	<p>Universidad Católica del Maule Gestión del Patrimonio Cultural VII 168 hrs cronológicas</p>	<p>Universidad de Chile Comunicación y Gestión cultural RM 9 meses</p>
<p>Universidad de Chile Mediación Cultural y desarrollo de Públicos RM 8 meses</p>	<p>USACH Gestión Cultural y Territorio RM 120 hrs cronológicas</p>	

\*Para el 2015 se suspende Diplomado y se abre una Escuela de Comunicación y Cultura con dos carreras técnica en la cual se destaca: Técnicos en Gestión de Eventos & Producción Cultural

\*\*No se encuentra información actual del programa (diciembre 2014).

## DIPLOMADOS: SemiPresencial y Virtual

Universidad Católica de  
Valparaíso  
Gestión Cultural  
Virtual

Universidad de Chile  
Gestión Cultural  
Virtual

Universidad de Chile  
Arica y Parinacota  
Gestión Cultural  
Semi presencial

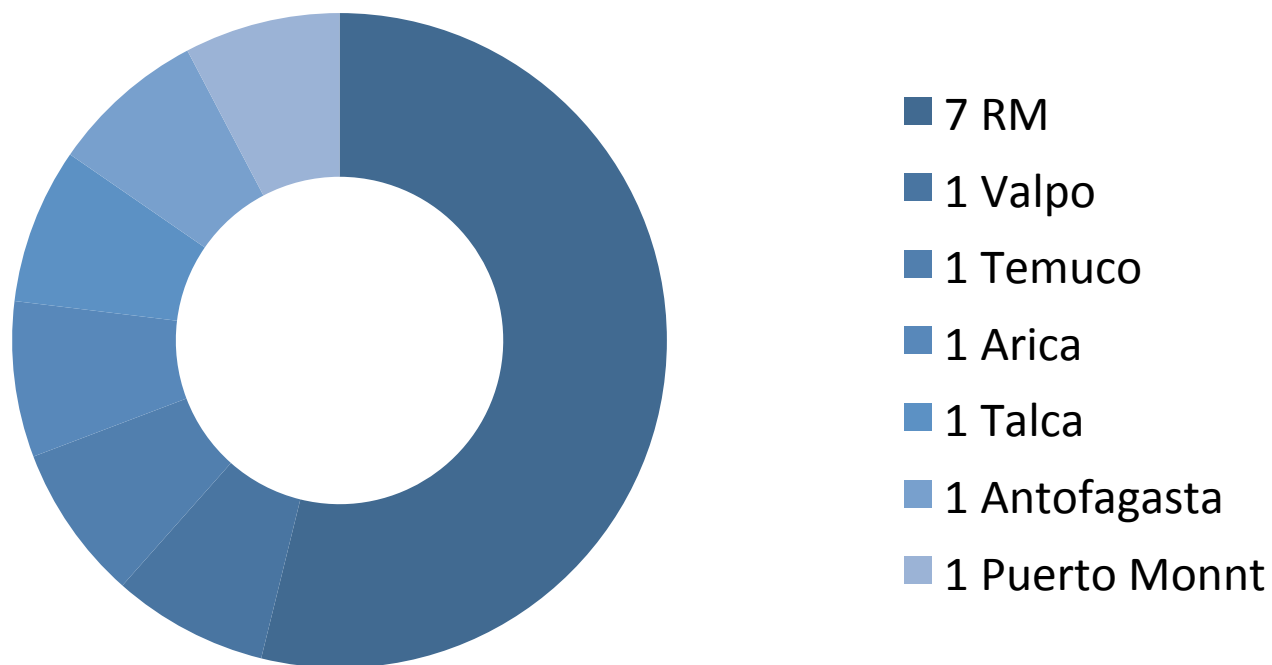
Universidad de Chile  
Puerto Montt  
Semi Presencial

\*Para el 2015 se suspende Diplomado y se abre una Escuela de Comunicación y Cultura con dos carreras técnica en la cual se destaca: Técnicos en Gestión de Eventos & Producción Cultural

\*\*No se encuentra información actual del programa (diciembre 2014).

## DIPLOMADOS: Ubicación

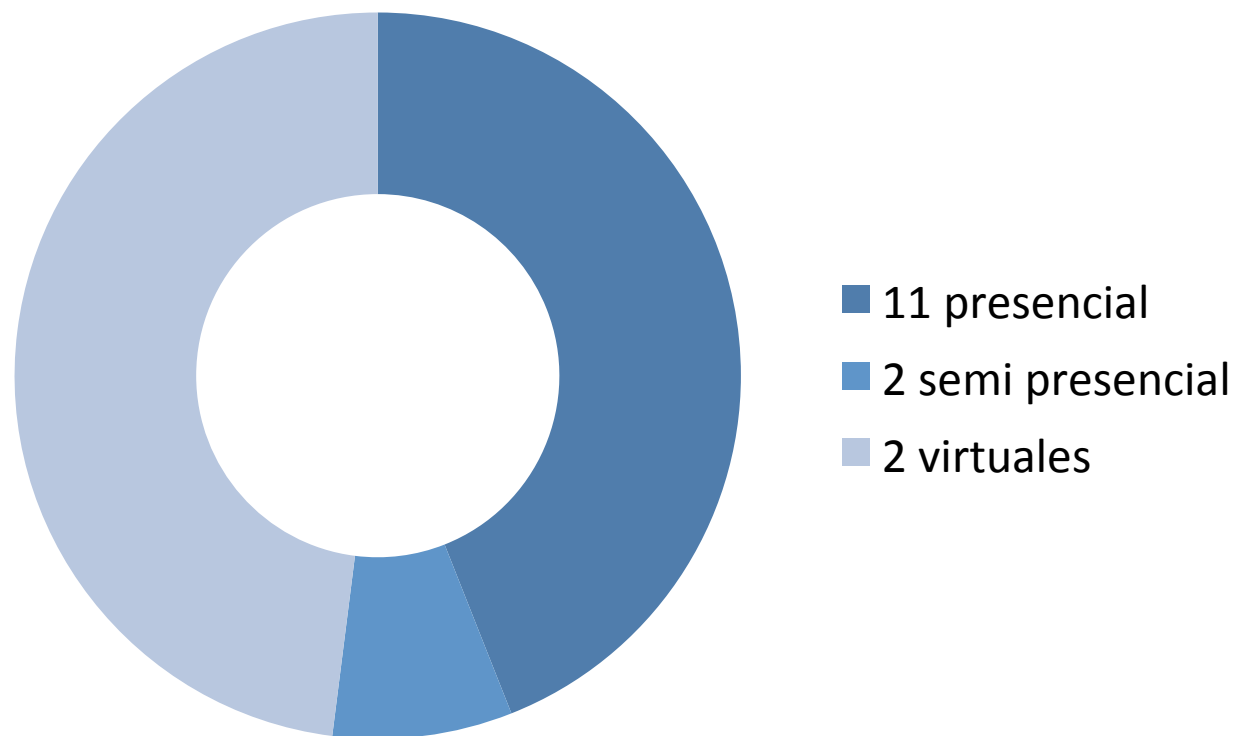
### Localidad Programas Presencial y Semi presencial



Total: 13 programas

## DIPLOMADOS: Modalidad de asistencia

### Modalidad



Total: 15 programas

## DIPLOMADOS: Enfoque de Estudio

Universidad de Chile	2 presenciales; 2 semi presencial; 1 virtual Especialización en elaboración de proyectos culturales.
Universidad Católica incluye Norte, Valpo Maule y Temuco (*)	4 presenciales; 1 virtual Certificar a profesionales del sector; valorización del Patrimonio; desarrollo territorial
Universidad Alberto Hurtado	2 presenciales Enfoque Especialización en institucionalidad; Desarrollo de proyectos patrimoniales
USACH	1presencial Perfeccionamiento en gestión cultural territorial

## DIPLOMADOS: Enfoque de Estudio

Centro Cultural  
Orgánica Cultural

1 presencial  
3 ejes: Cultura, desarrollo local y sustentabilidad socio ambiental

Instituto Arcos(\*)

1 presencial  
Profesionalizar al emprendedor cultural independiente.

\* La escuela de Comunicación y Cultura de ARCOS tiene como objetivo el interés en fenómeno cultural y su impacto en los nuevos soportes propios del arte. Se considera enfoque de estudio de la carrera técnica Gestión de eventos y producción cultural.

# PROYECCIONES

**AdCultura** requiere ser la asociación que acune a todos los profesionales de gestión cultural en Chile, de manera que podamos continuar validando calidad y trayectoria.

Se invita a todo Socio y Socia a considerar estos resultados para analizar los tópicos de cada programa y detectar cual podría ser nuestro aporte para las nuevas generaciones en formación de Gestión Cultural.

A la vez, invitamos a que cada uno/a tomen la oportunidad para crear nuevas redes de contacto profesional y actualizar los vínculos con el mundo académico.





¡Gracias!

Loreto Figueroa

[lfigueroal@gmail.com](mailto:lfigueroal@gmail.com)

Gabriela Faúndez

[gabrielafaundezs@gmail.com](mailto:gabrielafaundezs@gmail.com)